

教师用书



儿童财经素养教育课程
西南财经大学青年志愿者协会



版权声明

本课程由
西南财经大学青年志愿者协会
开发

版权归西南财经大学青年志愿者协会所有

现授权VISA使用
作为公益资料分享给广大财经素养教育实践者

课程目标



基本目标

1. 建立课堂规则，明确课程要求；
2. 明白货币出现和发展的原因，认识中国人民银行，掌握鉴别人民币真伪的方法；



提升目标

1. 了解中国人民银行的作用；
2. 初步建立学生对财经知识的兴趣。

授课流程

1. 课前准备：发放经济王国身份证（Id card）请孩子们提前填好内容

经济王国
Name Card

【小提示】
这张名片是你出入经济王国的唯一凭证，一定要夹在书里保管好的，不要再弄丢啦！

姓名： _____ 我最喜欢的颜色是：
 班级： _____

照片

我未来的理想是成为： _____
 如果我是一个超级英雄我是： _____
 我想在课堂中收获的是： _____

2. 订立约定：本课是整个课程体系的第一课，在开始上课前要与学生约法三章，根据配套PPT的内容对学生的行为进行规范，教师可以加入自己的约定内容，该部分根据教师自己对课程的控制程度可以进行调整。 （5分钟）

3. 课程引入：

- (1) 首先请学生观察绘本封面，教师介绍故事发生的背景和两个人物；
- (2.1) 告诉学生我们要学习的课程与“经济——钱”有关，请学生思考与钱有关的内容；



学生可能的回答方向与引导策略：①**钱的用途**（注意引导正确的消费观）；②**金融机构**（注意对其中有错误的点进行简单解释，不深入讲解）；③**个人感受**（注意引导孩子们对钱有一个客观地认识，不要过分强调钱给人产生的情绪影响）；④**货币本身**（教师最后的落脚点）

- (2.2) 请学生写出与钱有关的汉字，并观察它们的共同点（金字旁、贝字旁等）；



学生在进行该活动的时候可能会写出与老师期待不同的汉字，有如下解决办法：

- ①老师直接展示出于钱有关的汉字，学生只完成观察其共同点的部分；
- ②由助教在小组内带领孩子思考汉字，尽量保证孩子们思考出的汉字与老师期待一致；
- ③将课程逻辑颠倒，先让孩子们想带有这些偏旁的字，然后在理解其余经济的关系。

- (3) 自然过渡到“货币”的概念上，并提出问题为什么我们现在使用“货币”，以前的人也是用“纸币”吗？（学生不发言分享） （5分钟）



4.体验活动1：我换我爱（详细内容见核心活动解读） （10分钟）



5.知识讲解：

- (1) 引导孩子们思考钱是谁印发的，从而引出“中国人民银行”
- (2) 讲解中国人民银行是“发行的银行”——决定印多少钱的银行；
- (3) 讲解中国人民银行是“银行的银行”——银行把钱存在中国人民银行；



学生可能对银行的概念不太了解，甚至可能脑海中完全没有银行的概念（山区学生），那么在讲解中国人民银行的的部分可以简单地讲解“银行的银行”，在后续课程学生了解银行之后再重新回顾这部分知识，而这里的讲解可以将重点放在“发行的银行”

(4) 讲解如何鉴别现在流通中的两种人民币的真伪，并树立保护人民币意识 （10分钟）

6.选讲内容：人民币背面图案的故事 （10分钟）

7.体验活动2：钱币设计（详细内容见核心活动解读） （10分钟）

核心活动1解读 ——我换我爱（物物交换体验）

STEP1.助教分发颜色卡片，保证学生手中拿到的卡片与自己喜欢的颜色不同。

STEP2.请学生进行颜色卡片交换（3min或者更短），换到自己喜欢的颜色，交换规则是——只能在双方都需要对方的卡片的情况下交换，否则不能交换。

STEP3.结束后询问学生的交换情况，提问为什么有的同学没有换到想要的颜色。

STEP4.讲解一般等价物的概念（着重讲解一般等价物的特点——大家都能接受）。

STEP5.讲解货币的发展过程（布匹贝壳-金银条块-铸币-纸币-电子货币）

活动提示

- (1) 准备每种颜色卡片的数量要尽量多一些，避免出现最后颜色不足；
- (2) 最好提前统计孩子们对于颜色的喜好，尽量让整个“市场”多出现不畅销的颜色，这样能够更好地让孩子们体会到物物交换的困难性；
- (3) 讲解一般等价物概念的时候着重强调其通用性即可，其他特征不用介绍；
- (4) 货币的发展过程此处简略，详细的课程材料可以在后文的补充材料中找到。

核心活动2解读 ——钱币设计



真钞检验点1



真钞检验点2

钱币设计游戏比较简单，需要学生按照左侧要求进行设计，其中两枚真钞检验点（不干胶）要按照规定的样式粘贴，在活动过程中要给学生强调检验点的重要性，让孩子们明白货币的印刷是有严格要求的。如果老师选讲了人民币图案故事，可以要求学生在进行主体图案设计的时候思考为什么选择这个图案等问题。

物资准备

物资名称	数量	来源
经济王国身份证 (ID card)	1张/人	课程盒子配备
彩色卡片	若干	课程组自备
钱币设计模板	1张/人	课程盒子配备
水彩笔 (或其他绘画工具)	若干	课程组自备
真钞验钞点1、2	各1张/人	课程盒子配备

补充材料1 —— 货币发展史

第一阶段：以物换物。也就是实物货币阶段。这一阶段的人类大部分是处于原始社会，因为没有统一的文化，统一的度量衡，但是却拥有同样的生理需求。所以部落和部落之间大概就是以物换物，用我的石器换取你的猎物。慢慢就出现了等价商品，比如贝壳，布帛，衣物，牲畜等等。



第二阶段：金银条块阶段。随着部落的壮大，人类活动范围的扩大，人类之间的交流逐渐变多。他们发现以物换物已经满足不了日常所需了。因为粮食，牲畜，贝壳等存在着天然的缺陷，要么就是数量过多，要么就是不易保存。人类开始寻找稀有物品作为等价交换物，金子和银子就是在这个时候确定了自己的历史地位。



第三阶段：铸币阶段。这一阶段的人类文明已经得到了大力发展，并且进入了封建社会阶段。帝国把持着钱币的制造，也把持着经济的命脉。人们发现金条银条不好度量，于是帝国铸造了统一的货币，使得交易起来更加公平。人类的文明得以告诉发展。



第四阶段：纸币阶段。我国很早就出现了纸币，不过基本上纸币流通不开，因为古代没有防伪技术，所以真正的纸币出现是在蒸汽革命之后，人类进入了工业阶段，彻底从繁重的劳动力之中解脱了出来，从此科技日新月异，从此人类社会进入高度文明的状态。封建统治和帝制到达末期，最后消失。最早的纸币是四川的交子。



第五阶段：电子货币阶段。这是十年以来告诉发展的阶段，现在人们出门几乎都不带现金了。手机轻轻一点就完成了交易。这在人类的历史上是有划时代意义的。货币的虚拟化也意味着人类正式进入了虚拟社会和现实社会对接的阶段。这在以前是不可想象的。





补充材料2 ——人民币背面图案简介

1元：【三潭印月是真的吗】人民币上的图案并非完全写实，摄影师所在角度只能拍到两座石塔。坐船游览，会看的比较真切。三个石塔，亭亭玉立在波光潋滟的湖面上。三潭印月，西湖十景之一，杭州西湖中部偏南，与湖心亭、阮公墩鼎足而立合称“湖中三岛”，犹如蓬莱三岛，故又称小瀛洲。北宋时已成为湖上赏月佳处。



5元：【五岳有哪些】中国五岳，中国汉文化中五大名山的总称，是古代民间山神崇拜、五行观念和帝王巡猎封禅相结合的产物，后为道教所继承，被视为道教名山。五岳分别是东岳泰山（海拔1545米，位于山东省泰安市泰山区）、西岳华山（海拔2154.9米，位于陕西省渭南市华阴市）、南岳衡山（海拔1300.2米，位于湖南省衡阳市南岳区）、北岳恒山（海拔2016.1米，位于山西省大同市浑源县）、中岳嵩山（海拔1491.71米，位于河南省郑州市登封市）。五岳曾是封建帝王仰天功之巍巍而封禅祭祀的地方，更是封建帝王受命于天、定鼎中原的象征。



10元【三峡与诗歌】

《三峡歌》 陆游 十二巫山见九峰，船头彩翠满秋空。朝云暮雨浑虚雨，一夜猿啼明月中。

《入峡次巴东》 白居易 不知远郡何时到，犹喜全家此去同。万里工程三峡外，百年生计一舟中。巫山暮足沾花雨，陇水春多逆浪风。两片红旗数声鼓，使君艘牒上巴东。

《早发白帝城》 李白 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。



20元【张艺谋与桂林山水】《印象·刘三姐》由著名导演张艺谋主导的山水实景剧场。张艺谋也是2008年北京奥运会开幕式和闭幕式的总导演。《印象·刘三姐》表演舞台为两公里的漓江水域及十二座背景山峰，构成全世界最大的天然剧场。“山水剧场”坐落在阳朔县城漓江与田家河交汇处，与闻名遐迩的书童山隔水相望。观众席由绿色梯田造型构成，设席位2000位，其中普通席位1800个，贵宾席位180个，总统席位20个，180度全景视觉，可观赏江上两公里范围的景物及演出。印象刘三姐启用了目前国内最大规模的环境艺术灯光工程及独特的烟雾效果工程，创造出如诗如梦的视觉效果，剧场音响采用隐蔽式设计，与环境融为一体，并巧妙利用山峰屏蔽及回声，形成天然的立体声效果。这是一场独特的视听盛宴。



50元：【布达拉官的艺术与文化内涵】布达拉官是藏建筑的杰出代表，也是中华民族古建筑的精华之作。布达拉官的建筑艺术，是数以千计的藏传佛教寺庙与宫殿相结合的建筑类型中最杰出的代表，在中国乃至世界上都是绝无仅有的例证。整座布达拉官堪称是一座建筑艺术与佛教艺术的博物馆，也是中华民族团结和国家统一的铁证。布达拉官过去曾是政教合一的统治中心，与西藏历史上的重要人物松赞干布、文成公主、赤尊公主和历代达赖喇嘛等有着十分重要的关系，因而有着重大的历史和宗教等意义。



100元：【大国工匠攻克难关】人民大会堂建造面临的重大难关——技术问题，万人大礼堂的顶棚，高33米，相当于十层楼高，设计理念“满天星斗、水天一色”来自于周总理。顶棚高度之高、跨度之大，且不能有一根立柱，堪称史无前例。由特殊钢材制作的钢梁的吊装成了最大的难题，当时的技术和器具远远达不到要求，前三次吊装都以失败告终，第四次吊装采用的是土方法，终于成功。而整个工程的顺利完工，几乎离不开工人们的头脑风暴，离不开来自于民间的智慧。



补充材料3 ——中央银行

中央银行是一国最高的货币金融管理机构，它负责控制国家货币供给、信贷条件，监管金融体系，特别是商业银行和其他储蓄机构。

中央银行是“发行的银行”，对调节货币供应量、稳定币值有重要作用。能够根据市场上流通的货币量和经济状况评估并决定货币的发行量。

中央银行是“银行的银行”，它集中保管银行的准备金，并对它们发放贷款，充当“最后贷款者”。也就是说中央银行能够服务其他各大银行，稳定或帮助其经营。

中央银行是“政府的银行”，它是国家货币政策的制订者和执行者，也是政府干预经济的工具；同时为国家提供金融服务，代理国库，代理发行政府债券，为政府筹集资金；代表政府参加国际金融组织和各种国际金融活动。

中央银行所从事的业务与其他金融机构所从事的业务根本区别在于，中央银行所从事的业务不是为了营利，而是为实现国家宏观经济目标服务，这是由中央银行所处的地位和性质决定的。

